



Александр Радченко

## Креативный технолог

### Профиль и философия

Кросс-функциональный эксперт с редким междисциплинарным набором компетенций, объединяющий системное инженерное мышление, экспертизу в визуальном производстве (кинорежиссура, операторское мастерство, корпоративные медиа) и современную фронтенд-разработку.

Специализируюсь на **проектировании архитектуры брендов, позиционировании продуктов и комплексной упаковке цифровых активов** для высокотехнологичного бизнеса и стартапов. Работая на стыке этих индустрий, я устраняю цепочку посредников и менеджеров между маркетинговой стратегией, производством контента и финальной технической реализацией.

## Ключевые компетенции

### Архитектура бренда и стратегия продукта

Глубокий конкурентный анализ и исследование рынка (Market Intelligence), сегментация целевой аудитории, проектирование стратегий позиционирования и формирование ценностных предложений (Core Value Proposition).

## **Смыслы, Нарратив и UX-копирайтинг**

Разработка легенды бренда, корпоративных манифестов, кастомных матриц Tone of Voice (ToV) и микрокопирайта для конверсионных пользовательских интерфейсов.

## **Премиальный визуальный продакшн**

Профессиональная репортажная и коммерческая фотография, режиссура рекламы и лонгридов, монтаж. Создание уникальных кинематографических активов, адаптированных для цифровой среды.

## **UI/UX дизайн и прототипирование**

Проектирование карт пользовательских путей (User Flows), создание интерактивных прототипов высокой точности (High-Fidelity Wireframes), разработка дизайн-систем и масштабируемых UI-китов.

## **Фронтенд-инжиниринг**

Семантическая, отказоустойчивая адаптивная верстка. Продвинутый JavaScript (интерактивные компоненты интерфейса, SPA-навигация, управление историей браузера и хэш-маршрутизацией), оптимизация производительности рендеринга и базовая SEO-подготовка.

## **Аналитика, приватность и данные**

Интеграция современных систем сквозной аналитики (Google Analytics 4), настройка сценариев конфиденциальности (GDPR-compliant Cookie Consent скрипты) и защита данных на стороне клиента.

## **Профессиональный опыт**

### **2024 – Настоящее время**

**Независимый эксперт // Digital-продюсер & Full-Stack разработчик**

- Проектирование и запуск под ключ высокопроизводительных цифровых продуктов и сайтов для корпоративных клиентов.
- Разработка комплексных бренд-стратегий: от глубокого анализа конкурентной среды до написания продающих текстов, манифестов и Tone of Voice.
- Полный цикл производства визуального контента (съемка, режиссура, монтаж), нативно интегрированного в веб-интерфейсы.
- Разработка гибких интерфейсов (UI/UX) и их перенос в чистый, быстрый и адаптивный код на Bootstrap 5 и современном JavaScript.
- Настройка поведенческого трекинга через GA4 для мониторинга микроконверсий (глубина скrolла, отправка форм, клики по триггерам).

## **2010 – Настоящее время**

**Режиссер рекламы // Телекомпания «Филтв»  
(Медиа-агентство полного цикла)**

- Режиссура, съемка и производство коммерческих фильмов, промо-видео и корпоративных рекламных кампаний. Управление полным циклом создания контента для бизнеса.

## **2010 – 2010**

**Фотограф // Центр моды и красоты  
«Хрустальная Нимфа»**

- Производство визуального контента для Belarus Fashion Week. Изучение и документирование закулисной инфраструктуры и операционных процессов Lviv Fashion Week.

## **2009 – 2010**

**Телеоператор // Гомельское городское радио**

- Ключевой участник инициативной группы по проектированию, техническому запуску и созданию нового городского телевизионного канала («Первый городской телеканал»).

## **2007 – 2009**

**Руководитель видеостудии // ОО «БелОГ»**

- Управление полным циклом видеопроизводства. Глубокое изучение психологии поведения людей и выявление поведенческих паттернов в ходе съемок массовых мероприятий.

## **2000 – 2007**

**Инженер видеомонтажа, Режиссер // ТРК  
«Гомель»**

- Внедрение и интеграция первых в регионе аппаратных станций нелинейного монтажа (MATROX DIGISUITE LE). Режиссура и монтаж новостных сюжетов, передач о бизнесе и здоровье, рекламных роликов. Прямые эфиры за режиссерским пультом (развитие навыка быстрого принятия решений в стрессовых ситуациях).

## **1998 – 2000**

**Системный инженер // Управление торговли ПО  
«Гомсельмаш»**

- Успешная реализация и внедрение дипломного проекта по полной реконструкции сети передачи данных предприятия (перевод инфраструктуры с коаксиального кабеля на витую пару). Разработка первого сайта для Управления торговли (первый шаг в мир цифровой рекламы).

## Образование

- **Инженер по вычислительным машинам, системам и сетям** // Гомельский дорожно-строительный колледж, 1998 г.

## Сильные стороны и ценности

- **Алгоритмическое мышление:** Инженерный бэкграунд сформировал аналитический подход к решению творческих задач, структурному моделированию данных, чистоте кода и работе с технической документацией.
- **Непрерывное самообразование:** Ежедневный фокус на изучении Data Science, поведенческой психологии, науки и технологических исследований.
- **Бизнес-ориентированная гибкость:** Быстрый поиск решений под коммерческие ограничения клиента, высокие стандарты деловой коммуникации.
- **Синергетическая ценность (T-Shaped специалист):** Я понимаю код лучше, чем 99% коммерческих режиссеров, и управляю композицией, светом и кадром лучше, чем 99% программистов. Я - мост между технологиями и искусством.

## Формат работы

- **Языки:** Русский (родной), Английский (чтение тех. документации, код-комменты, деловая переписка), Белорусский, Украинский.
- **Формат:** Полная удаленка.